

杨康怡

资深 3D 场景模型设计师 | 场景接口人 / 组长

6 年+ 游戏与影视场景经验 · 风格化 / 偏写实 · 全流程 / 引擎美术效果落地 / 团队协作

CONTACT

138 8693 8169
微信: qyjyky
上海 | 资深场景 / 接口人

CORE

- 建筑 / 地形 / 道具 / 植被
- 建模 / 材质 / 场编 / 灯光
- Unity / Unreal 引擎美术效果落地
- 外包审核与团队质量管理

TOOLS

Maya ZBrush SP
SD Marmoset
Unity Unreal

EDUCATION

武汉设计工程学院
数字媒体艺术 | 本科
2015 - 2019

FOCUS

风格化 / 偏写实场景
手游 / 影视项目
资产全流程 / 美术效果
团队 / 外包质量管理

职业概述

拥有 6 年以上 3D 场景经验，核心聚焦游戏场景制作，参与多款风格化及偏写实游戏项目，并具备影视动画 Demo 场景经验。可独立完成建筑、地形、道具等资产从建模、材质到引擎美术效果落地的完整流程，熟悉 Unity / Unreal 的地形编辑、场景搭建、灯光烘焙及后期表现。具备场景组长和接口人经验，能够推进团队分工、外包审核回收、跨职能协作及生产规范落地。

工作经历

上海叠纸科技有限公司 3D 场景接口人

2022.10 - 2025.09

- 统筹游戏版本及 PV 相关场景资产制作与更新，负责引擎升级后的美术效果适配与存量资产表现迭代，推进模型、材质及 Unity / Unreal 场景效果落地。
- 负责地形、植被、灯光烘焙及体积雾、AO 等效果，在视觉表现与性能要求之间完成平衡。
- 对接原画、策划、程序与 TA，拆解团队任务；指导外包制作并完成审核、反馈与资源回收。
- 参与场景工具、AI 辅助流程及美术生产管线规范的探索与制定。

成都雪绒花动漫制作有限公司 3D 场景主管

2022.02 - 2022.05

- 配合美术总监与制作人推进大型风格化动画电影 Demo，制定场景美术标准、技术规范与开发计划。
- 整合团队资源并审核关键资产，统一风格和质量；协调各制作环节保障交付进度。

四川甜筒互娱科技有限公司 3D 场景组长

2020.07 - 2022.02

- 带领团队交付多个风格化及偏写实场景项目，负责任务拆解、过程审核、质量归一与客户验收。
- 指导新人推进制作，沉淀场景模型规范，并承担重点资产的全流程制作与问题解决。

华强方特（厦门）文化科技有限公司 3D 场景设计

2019.06 - 2020.02

- 完成场景模型搭建、布局、材质制作与组装，按项目标准推进资产制作和交付。

工作方式

01 · 拆解

明确制作标准

将风格、模型、材质、引擎美术效果与性能要求转化为可执行任务。

02 · 审核

把控过程质量

在关键节点检查资产，定位风格、规范及技术问题并推动反馈闭环。

03 · 交付

推进协同落地

协调团队、外包和跨部门资源，围绕版本节点完成可验收交付。

01

《闪耀暖暖》相关项目 3D 场景接口人

2022.10 - 2025.09

- 负责版本场景、摆件、小屋及 PV 相关资产的制作与更新，覆盖 Unity / Unreal 使用场景。
- 推进地形、植被、灯光、后期与资源整合，确保风格还原、画面完成度和性能要求。
- 负责引擎升级后的场景美术效果适配与更新，推动存量资产表现迭代，确保版本升级前后视觉风格与品质一致。
- 统筹团队及外包资源的分工、反馈、审核与回收，协调原画、策划、程序及 TA 完成版本交付。

02

《原神》相关场景项目 3D 场景模型

2021.09 - 2022.02

- 负责项目场景模型制作，根据美术标准完成风格匹配、模型质量控制与资源交付。
- 配合项目审核意见进行资产迭代，确保场景模型符合统一规范与最终表现要求。

03

《那年那兔那些事》电影 Demo 3D 场景主管

2022.02 - 2022.05

- 参与大型风格化动画电影 Demo 试制，负责场景美术风格、标准与技术规范的制定和审核。
- 评估各环节质量、统一风格并进行过程反馈，推动团队能力与交付质量提升。

其他项目经验

网易相关项目

祖龙娱乐相关项目

《剑网 3》相关项目

《无限暖暖》相关项目

《暗黑破坏神》相关项目

西山居相关项目

场景全流程

建筑、地形、道具、植被，从 Blockout、模型、材质到场编、灯光与最终整合。

质量与性能

围绕风格、面数、贴图和 Draw Call 等要求，在画面表现与性能预算间取得平衡。

接口与管理

拆解任务、制定标准、审核外包并协调原画、策划、程序和 TA 推进版本交付。

PORTFOLIO 作品集

完整场景 · 技术拆解 · 接口 / 组长案例，并明确个人负责范围。

作品集获取：微信 qyjyky